

CLASSI TERZE

a.s. 2016/2017

DISCIPLINA	ITALIANO
Obiettivi e finalità	Saper usare con padronanza gli strumenti linguistici nella produzione orale e scritta. Saper analizzare, interpretare ,produrre testi di varia natura.In particolare per il testo letterario,saper produrre un’analisi del testo relativa a temi e motivi prevalenti e agli aspetti stilistici,retorici-linguistici che lo caratterizzano; saper contestualizzare sul piano storico-letterario. Avvio alla riflessione critica.
Contenuti	Società e cultura nel medioevo: Dante, Petrarca, Boccaccio. La civiltà umanistico- rinascimentale: Lorenzo il Magnifico; Angelo Poliziano; Pietro Bembo e l’inizio del petrarchismo;il poema cavalleresco-Matteo Maria Boiardo; Ludovico Ariosto.La trattatistica-Niccolò Machiavelli; Francesco Guicciardini.Lettura, analisi e commento di testi opportunamente scelti e qualche pagina di critica rilevante. Dante-Divina Commedia : lettura, analisi e commento di 7/8 canti dell’Inferno.
DISCIPLINA	LATINO
Obiettivi e finalità	Acquisire la consapevolezza dell’importante funzione esercitata dalla lingua latina,al di là dei limiti cronologici della storia romana, nella definizione dei saperi e nella comunicazione tra esperienze culturali diverse e distanti nel tempo e nello spazio. Sviluppare il senso storico ,attraverso lo studio della letteratura. Sviluppare ulteriormente le abilità traduttive, attraverso il consolidamento e l’ampliamento delle conoscenze morfo-sintattiche e lessicali. Sviluppare la “curiositas”per la civiltà latina, al fine di rendere i discenti consapevoli della presenza decisiva da essa assunta nella nostra cultura.
Contenuti	Completamento dello studio della sintassi del verbo e del periodo. Roma e la sua cultura dalla fondazione alla guerra contro Taranto.La fase preletteraria.Appio Claudio Cieco. Origini e diffusione della letteratura. Livio Andronico. Cneo Nevio. Il teatro. Plauto. Terenzio.Cecilio Stazio. Ennio. Catone. I tragici:Pacuvio e Accio. Lucilio. Lettura, traduzione e analisi di testi in prosa e in poesia opportunamente scelti, previsti dai programmi ministeriali in vigore.
DISCIPLINA	GRECO
Obiettivi e finalità	Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche di un testo. Comprendere il senso globale di un testo e distinguere i linguaggi letterari e non letterari. Tradurre non come esercizio meccanico e di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, recepibili sia per piani sincronici, che per piani diacronici.
Contenuti	Completamento dello studio della sintassi. La poesia epica e didascalica nell’età arcaica. I poemi omerici.Omero “minore”. Esiodo. La poesia lirica. Archiloco. Semonide. Ipponatte. Tirteo. Mimnermo.Solone. Teognide. La lirica monodica. Saffo. Alceo. Anacreonte. La lirica corale. Alcmane.Stesicoro. Ibico. Simonide. Pindaro.Bacchilide. Lettura diretta di autori o di una scelta di autori secondo le vigenti indicazioni nazionali (antologia omerica/antologia di storici-Erodoto,Tucidide,Senofonte).Struttura e lettura dell’esametro metrico.
DISCIPLINA	STORIA
Obiettivi e finalità	Conoscere ed individuare le questioni e le problematiche fondamentali dell’età moderna e medievale. Contestualizzare gli avvenimenti. Individuare, disgregandoli, fattori politico-istituzionali, tecnico-scientifici, socio-economico-culturali. Strutturare un quadro storico nella sua dimensione sincronica e diacronica. Conoscere la terminologia specifica del linguaggio storico Utilizzare strumenti di base.
Contenuti	Periodizzazioni e fonti del Medio Evo. Formazione e caratteri degli Stati Nazionali. Le scoperte geografiche. Riforme protestante e anglicana. Trasformazioni culturali nell’Europa del ‘500. L’ Europa del ‘600.
DISCIPLINA	FILOSOFIA
Obiettivi e finalità	Conoscere i termini chiave che veicolano il pensiero di ciascun filosofo. Conoscere i fondamentali problemi filosofici delle principali correnti e dei vari filosofi. Saper contestualizzare storicamente e culturalmente il pensiero dei filosofi. Saper ricostruire il pensiero dei filosofi trattati. Saper argomentare formulando tesi sequenziali. Elaborare forme semplici di argomentazione a sostegno delle proprie concezioni.
Contenuti	La filosofia pre-socratica. Socrate. Platone. Aristotele. Epicureismo e stoicismo. La filosofia Cristiana : Aurelio Agostino. La filosofia Medievale: La scolastica. Tommaso d’Aquino.
DISCIPLINA	MATEMATICA
Obiettivi e finalità	Potenziare e sviluppare la capacità di deduzione e la pratica dei processi deduttivi. Avviare progressivamente a recepire il valore dei procedimenti induttivi e a matematizzare situazioni problematiche. Abituare all’ordine e alla precisione, non solo formali, ma anche del pensiero e dell’esposizione. Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo nonché il linguaggio specifico.
Contenuti	1° quadrimestre: Equazioni parametriche;equazioni di grado superiori al secondo; sistemi di II grado; disequazioni di II grado; piano cartesiano. 2° quadrimestre: la retta; circonferenza; parabola, ellisse, iperbole.
Obiettivi minimi	Risoluzione di semplici equazioni di grado superiore al secondo; caratteristiche fondamentali della retta e risoluzione di semplici problemi; proprietà fondamentali delle coniche, loro rappresentazione e semplici applicazioni; risoluzione di semplici disequazioni di II grado e di grado superiore al secondo; risoluzione di semplici sistemi di disequazioni.
DISCIPLINA	FISICA

Obiettivi e finalità	Comprendere il linguaggio specifico della disciplina e il suo uso corretto. Conoscere leggi e relazioni fondamentali relative a fenomeni di meccanica. Comprendere il problema della misura delle grandezze. Saper operare con i vettori. Saper leggere e rappresentare una legge fisica, individuando i legami fra le grandezze ed i limiti di validità.
Contenuti	1° quadrimestre: Grandezze fisiche e loro misura. Teoria degli errori. Algebra dei vettori. Cinematica. 2° quadrimestre: Statica. Dinamica. Lavoro ed Energia. La gravitazione universale. Fluidi
Obiettivi minimi	Concetto di grandezza fisica. Misura di una grandezza fisica. Incertezza della misura. Saper rappresentare una grandezza vettoriale. Saper determinare le componenti cartesiane di un vettore. Conoscere le leggi orarie dei moti. Conoscere le leggi della dinamica. Conoscere le condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido esteso. Concetto di lavoro e di potenza. Energia cinetica ed energie potenziali gravitazionale. Trasformazione e conservazione dell'energia.
DISCIPLINA	SCIENZE
Obiettivi e finalità	Conoscere la struttura e le funzioni del DNA e dell' RNA. Conoscere i meccanismi alla base della mitosi e della meiosi; Conoscere i meccanismi del metabolismo energetico. Conoscere il codice genetico e le leggi dell'ereditarietà. Saper illustrare l'evoluzione dei modelli atomici e le caratteristiche della moderna tavola periodica. Riconoscere i principali composti inorganici e la relativa nomenclatura. Saper risolvere semplici calcoli stechiometrici. Differenza tra minerali e rocce
Contenuti	BIOLOGIA Struttura e funzioni degli acidi nucleici. - Mitosi e meiosi. - Sintesi proteica. - Codice genetico. Fotosintesi e respirazione. CHIMICA Dalla struttura atomica al legame chimico. - Proprietà periodiche. Nomenclatura dei composti inorganici. – Stechiometria. SCIENZE DELLA TERRA Minerali e rocce.
DISCIPLINA	INGLESE
Obiettivi e finalità	Comprendere e produrre messaggi scritti e orali in contesti diversificati con maggior chiarezza logica e precisione lessicale rispetto al biennio, e porre le basi di una maggiore consapevolezza dell' uso dei diversi registri. Riconoscere i vari generi letterari attraverso la lettura e l'analisi degli autori più rappresentativi della letteratura inglese con riferimento al contesto storico, sociale e letterario dalle origini al '500.
Contenuti	Rafforzamento ed ampliamento delle strutture morfo-sintattiche essenziali alla comunicazione. Lettura e analisi di testi degli autori più rappresentativi della letteratura inglese con riferimento al contesto storico, sociale e letterario dalle origini al '500.
DISCIPLINA	SORIA DELL'ARTE
Obiettivi e finalità	Formazione culturale e caratteriale degli allievi nonché alla sensibilizzazione degli stessi ai valori fondamentali per la società civile. Acquisizione della capacità di osservare, leggere e comprendere un'opera d'arte.
Contenuti	Arte minoica e micenea; arte greca; arte etrusca; arte romana; arte paleocristiana; arte romanica e gotica. Tenendo conto del tempo disponibile e del ritmo di apprendimento degli allievi, saranno analizzate alcune opere esemplari relativamente alle varie epoche incluse nella programmazione
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
Obiettivi e finalità	Acquisire il valore della corporeità; acquisire una cultura motorio/sportiva quale costume di vita; sviluppo delle capacità motorie; conoscenza teorico/pratica delle regole dei principali sport promuovere il fair play.
Contenuti	Mod. 1: attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici ed ai mezzi disponibili. Mod. 2: Attività pratica sportiva; individuali e di squadra; Organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport praticati; Analizzare i comportamenti sportivi leciti e non. Mod-C: Conoscere i principali apparati del corpo umano (cardiocircolatorio); Cenni di fisiologia applicata allo sport.
DISCIPLINA	RELIGIONE
Obiettivi e finalità	Conoscere il compito e la missione della Chiesa. Saper operare, per grandi linee, un excursus storico sulla storia della Chiesa. Conoscere le nuove espressioni di spiritualità
Contenuti	Nascita e missione della Chiesa. Storia della Chiesa: dalle origini al Concilio Vaticano II. La Chiesa e il dialogo interreligioso. I nuovi interrogativi dell'uomo: i nuovi movimenti religiosi.